

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cinzia Carnevali
Indirizzo Via Bastioni Orientali n.70
Telefono 0541-783147
Fax
E-mail cinziacarnevali@libero.it
Nazionalità italiana
Luogo e Data di nascita Rimini il 21-10-1954
CODICE FISCALE CNR CNZ 54R61 H294U

ESPERIENZA LAVORATIVA

- DAL AL
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dal 1978 al 1987
- Tipo di azienda o settore USL n.40 di Rimini Nord
- Tipo di impiego Psicologa del Servizio Materno Infantile e del Consultorio
- Principali mansioni e responsabilità Consultazioni, Psicoterapia Psicoanalitica per bambini e adolescenti
Colloqui diagnostici e Psicoterapia Psicoanalitica individuale e di gruppo per giovani e adulti
*Dal 1987 ad oggi svolge attività libera professionale Psicoterapeuta-Psicoanalista SPI
Iscritta all'Albo degli Psicoterapeuti della Regione Emilia-Romagna n. 187 dal 1987.*

Dal 1980 Formatrice ad Orientamento Psicoanalitico per il Ministero della Pubblica Istruzione, per docenti dirigenti, psicologi scolastici a livello Nazionale
Dal 1982 Formatrice per operatori socio-sanitari, medici, psicologi e operatori di Comunità per le tossicodipendenze delle Regioni Emilia-Romagna, Marche, Toscana
Dal 1990 al 1992 psicoterapeuta per pazienti gravi al Centro di Diagnosi e cura del Roncati e del Servizio di Salute Mentale dell'USLn.27 di Bologna

Dal 2000 svolge in qualità di docente la formazione professionalizzante dell'Istituto COIRAG di Roma e di Bologna-Padova.
Dal 2005 tiene un Corso Seminariale di base per gli allievi del 4° anno della Sezione Veneto-Emiliana della Società Psicoanalitica Italiana

Anno	<p>1977 Laurea in Psicologia Clinica all'Università di Padova</p> <p>Dal 1977 al 1982 Specializzazione in Psicoterapia individuale e di gruppo presso la Società di Psicodramma Analitico e la Società du Psychodrame Teorique e Pratique de Paris</p> <p>Dal 1979 al 1982 Supervisioni mensili con Jennie e Paul Lemoine dell'Ecole Freudienne de Paris</p> <p>Dal 1982 Psicoanalista di Gruppo Società Italiana di Psicodramma Analitico SIPsA e Membro Associato COIRAG</p> <p>Dal 1984 al 1993 Analisi personale e di Training con uno Psicoanalista Didatta della Società Psicoanalitica Italiana</p> <p>Dal 1992 al 1996 Training Psicoanalitico presso Istituto Milanese di Psicoanalisi della Società Psicoanalitica Italiana.</p> <p>Dal 1992 partecipazione a Seminari e Congressi e gruppi di approfondimento scientifico della SPI e dell'IPA</p> <p>Dal 1996 al 2000 Seminari clinici e supervisioni al Centro Psicoanalitico di Bologna</p> <p>Dal 2000 al 2005 Supervisione di casi clinici con il dott. A.Ferro a Pavia e con il dott. G.Hautmann a Firenze</p> <p>2001 Membro Associato della SPI, Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association.</p> <p>Dal 2000 partecipazione, in qualità di relatrice e conduttrice di gruppi, a Seminari e Congressi della SPI e dell'IPA. 2001 Membro Associato della SPI, Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association.</p> <p>Dal 2006 partecipazione gruppo di studio sulle problematiche dei pazienti borderline e supervisione di casi clinici, con colleghi della SPI del Centro Psicoanalitico Bolognese</p> <p>Dal 2006 a tuttoggi organizza Rassegna Cinema e Psicoanalisi in collaborazione con la Cineteca di Rimini</p> <p>Dal 2007 a tuttoggi organizza Rassegna Musica e Psicoanalisi in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Riccione.</p> <p>2010 Membro Ordinario della Società Psicoanalitica Italiana SPI e IPA</p> <p>Dal 2012 membro della Commissione Cinema del Centro Psicoanalitico di Bologna</p> <p>Dal 2013 Conduttrice del " Laboratorio Esperenziale</p>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Francese e Inglese

- Capacità di lettura elementare
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

Buone competenze relazionali ed empatiche. Buone capacità di ascolto e di comprensione psicoanalitica, buona capacità di vivere e lavorare in gruppo. Acquisite negli anni di formazione familiare, scolastica e professionale., alla SIPsA-COIRAG e alla SPI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,
in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

Buone capacità di progettare e realizzare progetti culturali e scientifici, di coordinare persone e progetti
Acquisite sul posto di lavoro (pubblico e privato), dall'esperienza psicoterapeutica e psicoanalitica, con Istituzioni Culturali, Associazioni di Volontariato e con il CESFOR (Centro Studi e Formazione Arci) di Rimini, con la SIPsA e con la SPI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Capacità e competenze tecniche sufficienti con computer
Aquisite durante l'attività professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone capacità e competenze artistiche: psicoanalisi e musica, musicoterapia, danza terapia, disegno, pittura, letteratura, fumetti.

Aquisite effettuando Corsi di formazione e Laboratori Centro Educativo Italo Svizzero Rimini.

Istituto di musicoterapia del prof. Bianchi di Milano

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

*Pagina 3 - Curriculum vitae di
[Cinzia Carnevali]*

Patente B

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della L. 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Data Rimini 19-9-2013

Firma : Cinzia Carnevali

Alcuni Lavori e Pubblicazioni

- C.Carnevali (1986) "Psicoterapia psicoanalitica in Istituzione" a cura di P.F. Galli Pubblicazione della Regione Emilia Romagna 1986 Bologna
- C.Carnevali (1988) "Equivoci nella formazione" AreaAnalisi Rivista SIPSA La Formazione AnnoII-N2-Aprile 1988 Alessandria
- C. Carnevali "Domanda e intervento nello psicodramma analitico con adolescenti" Nuova Grafica Fiorentina, Firenze 1989.
- C.Carnevali (2002) "Riflessioni su esperienze traumatiche e depressione". Letto al Centro Psicoanalitico Bolognese, 2002.
- A.Battistini, C.Carnevali (2002) "Neutralità e attività dell'analista al lavoro", relazione presentata al Clinical S. Ferenczi , Turin 18-21th July 2002
- C. Carnevali (2003) "Sentimento di appartenenza e il soggetto" Relazione al Convegno Centro didattico Romano SIPSA-COIRAG Istituto di Roma, 2003.
- C.Carnevali (2004) "Psicodramma analitico e processo di soggettivazione nell'adolescente e nel giovane adulto" Relazione Convegno Centro Didattico Bolognese S.I.P.S.A.C.O.I.R.A.G. Istituto di Padova 2004
- C. Carnevali (2004) "Difficoltà e fine percorso analitico in Psicodramma: nascita, separazione, identità" Nuovi Quaderni di Psicoanalisi e Psicodramma Analitico Anno I n.1-2/ 2004 pag 63-79.Edimont Perugia
- C. Carnevali, C. Rosso (2005) "Esperienze di transfert preverbale in due casi di adolescenti". 11° Colloquio franco-italiano SPP-SPI Aix-En-Provence Stato attuale del transfert e della sua interpretazione durante la seduta.. 26-27 nov.2005.
- C. Carnevali, S. Maestro (2006) "Immagini di transfert : dal pittogramma alla parola" Convegno Nazionale SPI su Il transfert. Cambiamenti nella teoria e nella pratica clinica. Siena 28sett.- 1 ott. 2006.
- C. Carnevali, C Rosso (2007) "L'analisi di due adolescenti tra aggressività e contenimento" Richard e Piggle 15,2 2007.
- C. Carnevali (2007) "Dipendenze nelle Istituzioni e nelle esperienze di Formazione" Nuovi Quaderni di Psicoanalisi e Psicodramma Analitico n.1/2 2007 Edimont Perugia.
- C. Carnevali(2007) "Conoscenza delle dinamiche inconscie nella terapia e nella formazione con la tecnica dello Psicodramma Analitico" Ed. CLUEB.
- C.Carnevali 2007 "Identificazioni originarie e nascita psichica : dalla gruppaltà alla soggettività" Centro Psicoanalitico di Bologna 2007
- C. Carnevali 2008 " Comprensione e gestione delle ansie nell'Individuo e nel Gruppo Istituzione" n. 3 incontri di formazione per Presidi delle Scuole Medie Superiori del Circondario di Rimini.
- C. Carnevali, S. Maestro (2008) "Immagini di transfert" in "I Transfert. Cambiamenti nella pratica clinica." a cura di A. Ferruta, Rivista di Psicoanalisi. Monografie 169-185, ed. Borla, Roma 2008.
- C. Carnevali "Le metafore del viaggio, del teatro e del mare." Presentazione del libro del dott. A. Spadoni "E l'analisi va... Scritti psicoanalitici e memorie" Rimini 17-4-2008
- C. Carnevali 2008 "Contenimento del dolore in un gruppo di Psicodramma Analitico" presentato Ospedale S.Orsola- Malpighi 7-6-2008
- Carnevali C., Bruno F., Errani S., Gibin A.M.." "Il tutto e il niente del corpo. Un'esperienza di psicodramma analitico con pazienti adolescenti con disturbi alimentari" Giornata di studio nazionale SIPSA : Il corpo nello psicodramma analitico. sabato 8- 11- 2008 Roma.
- Carnevali C., Bruno F., Errani S. "Il pieno e il vuoto , lo psicodramma analitico nei disturbi alimentari" Nuovi quaderni di Psicoanalisi Roma 2009
- Carnevali C. Bruno F., Errani S. "The body, implicit place of the conflict, an experience of analytic psychodrama with patients with eating disorders" presentato al XVII Congress International Association for Group Psycoterapy and Group Processes (I.A.G.P.) Rome, 24-29 August 2009.
- C. Carnevali, R. Pani 2010 "Corpo e Identità : Ricerca e Individuazione di Sé in Psicoanalisi e in Psicodramma Analitico" in Il Corpo in Psicoanalisi e in Psicodramma Analitico, Convegno Internazionale SIPSA 6-7 marzo Roma
- C. Carnevali, M. Gabrielli, P. Masoni, G. Vandi (2009) " Regressione analitica ed empatia nucleare: scambio empatico tra i due nuclei del Sé di paziente e analista" Letto al C.P.B. 2010
- C. Carnevali (2010) Introduzione in "Al lavoro con lo psicodramma analitico. Dalla pratica del gioco alla formazione ed educazione del gruppo." A cura di R. Pani e C. Carnevali CLUEB 2010 Bologna
- C. Carnevali, M. Gabrielli, P. Masoni, G. Vandi (2010) "Ascoltare l'inconscio : dall'area di reverie alla simbolizzazione. Lavoro clinico con gli adolescenti". Letto a IPAASIA Conference ottobre 2010 Beijing
- C. Carnevali, G. Vandi (2010) "Maestro delle Cerimonie, il Maestro del Sé : Riflessioni su Setting Psicoanalitico e Rito, tra Occidente e Oriente" Presentato a IPAASIA Conference October 2010

Carnevali C., Bruno F., Errani S., "Il corpo luogo implicito del conflitto. Un'esperienza di psicodramma analitico con pazienti con disturbo del comportamento alimentare" in Gruppi per adulti. I dipartimenti di salute mentale e la terapia di gruppo in Italia. CLEUP, Padova 2011

Carnevali C., Marascutto M. (2011) "Cambiamenti nella cura psicoanalitica in un caso di adolescente borderline : da Macchianera a Biancaneve" lavoro presentato al I Convegno Nazionale SPI Infanzia Adolescenza Pisa 2011

C. Carnevali C. Vandi G. (2012) "Superman, l'adolescente e il doppio: nuovi disagi della civiltà" presentato al XVI Congresso della Società Psicoanalitica Giornate Italiane- Realtà psichica e regole sociali Denaro, potere e lavoro fra etica e narcisismo Roma 25 - 27 maggio 2012

C. Carnevali, Marascutto M, (2011) "Mudanças no tratamento psicanalítico num caso de adolescente borderline: de Mancha Negra a Branca de Neve" Revista de Psicanálise de Sociedade Psicanalítica de Porto Allegre abril 2014 vol.XXI

Carnevali C., Vandi G (2012). "De la confusion de lenguas a compartir un código: la experiencia de reverie" Revista de Psicoanálisis 65.12 Cien Años de los escritos Técnicos. La Técnica Psicoanalítica Hoy (II)Edita Association Psicoanalítica de Madrid

C. Carnevali 2013 "*Depressione e autolesionismo in adolescenza. Cambiamenti nella cura analitica*". Dibattito SPIWEB sull'adolescenza.

C. Carnevali 2013 "*Identità e cambiamento. Lo spazio del soggetto e il gruppo*" in Psicoanalisi e Gruppi: dalla grupalità alla soggettività - a cura di Berlincioni V. - Carnevali.C. - Cusin A. - Vandi.G. - Seminari Multipli della SPI Bologna 2013

Carnevali Cinzia dal 2013 a tutt'oggi Conduttrice del "Laboratorio Esperenziale di Psicoanalisi in /di Gruppo con colleghi della SPI nazionale

Carnevali C. 2014 "Paura della donna, violenza e trauma in una società in crisi" contributo personale alla Conferenza aperta al pubblico: Violenza sulle donne: il dramma del femminicidio. Aula Magna Facoltà di Psicologia Di Cesena 4 aprile 2014

C. Carnevali, Gabriella Vandi 2014 "Dalle passioni del corpo alle ferite dell'anima: quando si riavvia il processo di soggettivazione" Congresso Nazionale Milano 2014

C. Carnevali, (2014) e altri autori "IL PROCESSO DI SOGGETTIVAZIONE, IL GRUPPO E L'ARTE DELLA MANUTENZIONE¹ ... DELL'ANALISTA e Conduzione del Gruppo Esperenziale Congresso Nazionale di Psicoanalisi Milano maggio 2014

Carnevali C. Vandi G. 2014 " Traumatic confusion and anxiety from controtransference in the analytic treatment of two cases of sexual impotence" International Sándor Ferenczi Conference Maggio 7/10 maggio Toronto, Canada.

Carnevali C., Vandi G. 2014 " I cambiamenti nella stanza d'analisi: emozioni primarie sognate insieme" presentazione Congresso Internazionale IPA Boston USA luglio 2015

Carnevali C. 2014 " L'ascolto della musica Rock come disposizione a cogliere l'inconscio" e " Campo musicale e campo relazionale. Inconsci che si incontrano Inconsci che si trasformano", in Tra Psicoanalisi e Musica ed. Alpes di cui è curatrice in corso di pubblicazione (feb-marzo 2015).

Rimini 24-11-2014

Cinzia Carnevali

Cinzia Carnevali