

"In questa società frammentata che propone, a volte impone, risposte differenti per una stessa questione, in cui "l'esperienza del possibile è diventata cruciale", paralizzando l'azione dei soggetti incapaci di sopportarla soprattutto di operare le scelte, si impone una rifondazione del singolo, uomo e donna, affinché da "solo", dalla consapevolezza del valore di sé, sia in grado di confrontarsi con la molteplicità dei discorsi che la postmodernità offre".

La cittadinanza interiore - Bruna Peyrot

"Per Freud la ripetizione è una manifestazione della pulsione di morte (...) nello spicodramma diventa una ripresentazione del passato ma anche un impulso all'avvenire. si inserisce un elemento dinamico vero il tempo futuro."

AAVV - J Lacan e la critica contemporanea - F. Angeli

Metodologia

Lo Psicodramma Analitico, preceduto dalla lettura di un testo letterario, trova nella narrazione il punto d'incotgro tra l'autore del testo e i partecipanti. Alcuni dei temi proposti come l'ambivalenza, la relazione, la propria formazione, saranno le parole chiave da cui si snoda il racconto. La persona incontra l'altro e attraverso il gruppo si costruisce uno spazio di esperienza e di ricerca allo specchio dello psicodramma. Si presenta l'identità in metamorfosi sociale. Quale strumento più della poesia può dire di quello che il pensiero riesca a formulare? L'opera poetica e l'arte comunicano ancora prima del linguaggio, anticipano la verità e l'inconscio. La poesia è in sé saggia, divenendo quel pre-testo che porterà alla drammatizzazione dello scenario fantasmatico del soggetto attraverso lo psicodramma. Il gioco di ruolo, il doppiaggio, l'inversione del personaggio sono gli elementi che permettono di costruire un Luogo Altro, in cui riconoscere il farsi del nuovo progetto dell'Uomo in divenire, all'interno del tempo Della Crisi, del tempo Del Transitorio che richiede, per attraversarsi, la base sicura del Soggetto.



Conducono le giornate:

Dott.ssa Ivonne Banco

Lavora come psicologa alla Asl Viterbo, nella UOC di Psicologia, nell'ambito della Genitorialità e nell'ambito Psicoterapeutico. Ha lavorato per diversi anni nella neuropsichiatria infantile. Ha svolto attività di formazione nelle Istituzioni Asl, con il dispositivo dello Psicodramma Analitico. E' psicodrammatista, Membro didatta della Società italiana di psicodramma analitico. Sipsa. Membro dell'associazione Apeiron, centro studi per la ricerca psicoanalitica. Conduce gruppi di psicodramma analitico, la passione per la poesia accompagna spesso il lavoro psicoanalitico.

Dott.ssa Mariarosa Danza

Psicoterapeuta Coirag, docente nel training di formazione per gli psicoterapeuti. Psicodrammatista, membro del comitato scientifico dell'associazione Apeiron, centro studi per la ricerca psicoanalitica. Membro titolare della Società italiana di psicodramma analitico, Sipsa. Lavora come libero professionista, conduce gruppi di psicodramma analitico a Roma e Salerno, presso i suoi studi e istituzioni. Presidente della Coop il Carosello, arL ONLUS, fondatrice, responsabile e ideatrice dei progetti dello spazio Be.Bi e del Centro Polifunzione per la Famiglia e l'Infanzia. La passione per la psicoanalisi trova applicazione nell'ambito istituzionale e sociale, dando vita a varie espressioni culturali e didattiche che recano la traccia di questo percorso.

Apeiron

Luogo di pratica Psicoanalitica e di Psicodramma Analitico. Apeiron è spazio di incontro per letterati, artisti, psicoanalisti in cui è il desiderio il tema che si interroga.

S.I.P.s.A.

La società Italiana di Psicodramma Analitico promuove la conoscenza, la ricerca e la pratica dello psicodramma analitico, nel rispetto della normativa italiana ed europea. Lo psicodramma analitico è uno dispositivo terapeutico, e non solo, che opera nel e attraverso il gruppo; può essere utilizzato in ambiti istituzionali e privati, con adulti minori.

Incontri con lo Psicodramma Analitico:

Gli incontri si tengono ogni ultimo Sabato del mese da settembre a giugno.

E' possibile la partecipazione anche ai singoli incontri. Ogni gruppo sarà composto da un minimo di 8 partecipanti ed un massimo di 15/20 partecipanti.

Per informazioni ed iscrizioni:

Mandare una e-mail ai seguenti indirizzi per ulteriori informazioni e formalizzare l'iscrizione:

Dott.ssa ivonne Banco: ivonne.banco@alice.it - 347.9348943

Dott.ssa Mariarosaria Danza: cropani1@libero.it - Tel. 347.6355650.

Dove:

Associazione Apeiron
via Monterone, 2 (Torre Argentina)
Roma



Cercare l'identità nel cambiamento



Autore dell'immagine pubblicata online: TOBIA RAVA'

Percorsi di formazione e di lavoro da rispecchiare attraverso il gruppo di Psicodramma Analitico

Processi di cambiamento dei modelli di formazione, in rapporto con i passaggi trasformativi impostati dalla crisi economica e all'interno di una Modello sociale e Istituzionale, retto sui principi della transitorietà, dell'emergenza e della perdita di una identità definita. L'eco dell'inconco, la risorsa del passato, le forze e le nuove competenze strumentali e informatiche re-impastano il Soggetto, nella ricerca affannosa del desiderio offuscato dal bisogno.