

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Cinzia Carnevali
Indirizzo	Via Bastioni Orientali n.70
Telefono	0541-783147
Fax	
E-mail	cinziacarnevali@libero.it
Nazionalità	italiana
Luogo e Data di nascita	Rimini il 21-10-1954
CODICE FISCALE	CNR CNZ 54R61 H294U

ESPERIENZA LAVORATIVA

- DAL AL
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dal 1978 al 1987
- Tipo di azienda o settore USL n.40 di Rimini Nord
- Tipo di impiego Psicologa del Servizio Materno Infantile e del Consultorio

- Principali mansioni e responsabilità

Consultazioni, Psicoterapia Psicoanalitica per bambini e adolescenti
Colloqui diagnostici e Psicoterapia Psicoanalitica individuale e di gruppo per giovani e adulti

Dal 1987 ad oggi svolge attività libera professionale Psicoterapeuta-Psicoanalista SPI

Iscritta all'Albo degli Psicoterapeuti della Regione Emilia-Romagna n.187 dal 1987.

Dal 1980 Formatrice ad Orientamento Psicoanalitico per il Ministero della Pubblica Istruzione, per docenti dirigenti, psicologi scolastici a livello Nazionale

Dal 1982 Formatrice per operatori socio-sanitari, medici, psicologi e operatori di Comunità per le tossicodipendenze delle Regioni Emilia-Romagna, Marche, Toscana

Dal 1990 al 1992 psicoterapeuta per pazienti gravi al Centro di Diagnosi e cura del Roncati e del Servizio di Salute Mentale dell'USLn.27 di Bologna

Dal 2000 svolge in qualità di docente la formazione professionalizzante dell'Istituto COIRAG di Roma e di Bologna-Padova.

Dal 2005 tiene un Corso Seminariale di base per gli allievi del 4° anno della Sezione Veneto-Emiliana della Società Psicoanalitica Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 1977 Laurea in Psicologia Clinica all'Università di Padova
 Dal 1977 al 1982 Specializzazione in Psicoterapia individuale e di gruppo presso la Società di Psicodramma Analitico e la Società du Psychodrame Teorique e Pratique de Paris
 Dal 1979 al 1982 Supervisioni mensili con Jennie e Paul Lemoine dell'Ecole Freudienne de Paris
 Dal 1982 Psicoanalista di Gruppo Società Italiana di Psicodramma Analitico SIPsA e Membro Associato COIRAG

Dal 1984 al 1993 Analisi personale e di Training con uno Psicoanalista Didatta della Società Psicoanalitica Italiana
 Dal 1992 al 1996 Training Psicoanalitico presso Istituto Milanese di Psicoanalisi della Società Psicoanalitica Italiana.
 Dal 1992 partecipazione a Seminari e Congressi e gruppi di approfondimento scientifico della SPI e dell'IPA
 Dal 1996 al 2000 Seminari clinici e supervisioni al Centro Psicoanalitico di Bologna
 Dal 2000 al 2005 Supervisione di casi clinici con il dott. A.Ferro a Pavia e con il dott. G.Hautmann a Firenze
 2001 Membro Associato della SPI, Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association.
 Dal 2000 partecipazione, in qualità di relatrice e conduttrice di gruppi, a Seminari e Congressi della SPI e dell'IPA. 2001 Membro Associato della SPI, Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association.
 Dal 2006 partecipazione gruppo di studio sulle problematiche dei pazienti borderline e supervisione di casi clinici, con colleghi della SPI del Centro Psicoanalitico Bolognese
 Dal 2006 a tuttoggi organizza Rassegna Cinema e Psicoanalisi in collaborazione con la Cineteca di Rimini
 Dal 2007 a tuttoggi organizza Rassegna Musica e Psicoanalisi in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Riccione.
 2010 Membro Ordinario della Società Psicoanalitica Italiana SPI e IPA

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Come analista del CPB faccio o ho fatto parte:
 - della Commissione Cinema dal 2012 al 2016.
 - della Commissione Bambini/Adolescenti dal 2017 ad oggi.
 - del Gruppo PER (Psicoanalisti Europei per i Rifugiati) dal 2017.
 Sono inoltre parte attiva:
 - del Gruppo di Manutenzione della Mente dell'Analista nato nel 2013 da un'esperienza iniziata ai Seminari Multipli di Bologna.
 - del Gruppo di Ricerca GR3 SPI Nazionale Roma, con funzione di report, dal 2016.
 - del Gruppo di ricerca Nazionale SPI Coppie e famiglia dal 2018
 Dal gennaio del 2021 Presidente del Centro Adriatico di Psicoanalisi (Rimini) e Socio dual member del Centro Psicoanalitico di Bologna

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Francese e Inglese

- Capacità di lettura elementare
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

Buone competenze relazionali ed empatiche. Buone capacità di ascolto e di comprensione psicoanalitica, buona capacità di vivere e lavorare in gruppo. Acquisite negli anni di formazione familiare, scolastica e professionale., alla SIPsA-COIRAG e alla SPI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,
in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

Buone capacità di progettare e realizzare progetti culturali e scientifici, di coordinare persone e progetti
Acquisite sul posto di lavoro (pubblico e privato), dall'esperienza psicoterapeutica e psicoanalitica, con Istituzioni Culturali, Associazioni di Volontariato e con il CESFOR (Centro Studi e Formazione Arci) di Rimini, con la SIPsA e con la SPI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Capacità e competenze tecniche sufficienti con computer
Aquisite durante l'attività professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone capacità e competenze artistiche: psicoanalisi e musica, musicoterapia, danza terapia, disegno, pittura, letteratura, fumetti.

Aquisite effettuando Corsi di formazione e Laboratori Centro Educativo Italo Svizzero Rimini.

Istituto di musicoterapia del prof. Bianchi di Milano

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della L. 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Data Rimini 19-9-2013

Firma : Cinzia Carnevali

Alcuni Lavori e Pubblicazioni

C.Carnevali (1986) " Psicoterapia psicoanalitica in Istituzione" a cura di P.F. Galli Pubblicazione della Regione Emilia Romagna 1986 Bologna

C.Carnevali (1988) "Equivoci nella formazione" AreaAnalisi Rivista SIPsA La Formazione AnnoII-N2-Aprile 1988 Alessandria

C. Carnevali "Domanda e intervento nello psicodramma analitico con adolescenti" Nuova Grafica Fiorentina, Firenze 1989.

C.Carnevali (2002) "Riflessioni su esperienze traumatiche e depressione". Letto al Centro Psicoanalitico Bolognese, 2002.

A.Battistini, C.Carnevali (2002)" Neutralità e attività dell'analista al lavoro", relazione presentata al Clinical S. Ferenczi , Turin 18-21th July 2002

C. Carnevali (2003) "Sentimento di appartenenza e il soggetto" Relazione al Convegno Centro didattico Romano SIPsA-COIRAG Istituto di Roma, 2003.

C.Carnevali (2004) "Psicodramma analitico e processo di soggettivazione nell'adolescente e nel giovane adulto" Relazione Convegno Centro Didattico Bolognese S.I.Ps.A C.O.I.R.A.G. Istituto di Padova 2004

C. Carnevali (2004) "Difficoltà e fine percorso analitico in Psicodramma: nascita, separazione, identità" Nuovi Quaderni di Psicoanalisi e Psicodramma Analitico Anno I n.1-2/ 2004 pag 63-79.Edimont Perugia

C. Carnevali, C. Rosso (2005) "Esperienze di transfert preverbale in due casi di adolescenti". 11° Colloquio franco-italiano SPP-SPI Aix-En-Provence Stato attuale del transfert e della sua interpretazione durante la seduta.. 26-27 nov.2005.

C. Carnevali, S. Maestro (2006) "Immagini di transfert : dal pittogramma alla parola" Convegno Nazionale SPI su Il transfert. Cambiamenti nella teoria e nella pratica clinica. Siena 28sett.- 1 ott. 2006.

C. Carnevali, C Rosso (2007) "L'analisi di due adolescenti tra aggressività e contenimento" Richard e Piggle 15,2 2007.

C. Carnevali (2007) "Dipendenze nelle Istituzioni e nelle esperienze di Formazione" Nuovi Quaderni di Psicoanalisi e Psicodramma Analitico n.1/2 2007 Edimont Perugia.

C. Carnevali(2007) "Conoscenza delle dinamiche inconscie nella terapia e nella formazione con la tecnica dello Psicodramma Analitico" Ed. CLUEB.

C.Carnevali 2007 "Identificazioni originarie e nascita psichica : dalla gruppalità alla soggettività" Centro Psicoanalitico di Bologna 2007

C. Carnevali 2008 " Comprensione e gestione delle ansie nell'Individuo e nel Gruppo Istituzione" n. 3 incontri di formazione per Presidi delle Scuole Medie Superiori del Circondario di Rimini.

C. Carnevali, S. Maestro (2008) "Immagini di transfert" in "I Transfert. Cambiamenti nella pratica clinica." a cura di A. Ferruta, Rivista di Psicoanalisi. Monografie 169-185, ed. Borla, Roma 2008.

C. Carnevali "Le metafore del viaggio, del teatro e del mare." Presentazione del libro del dott. A. Spadoni "E l'analisi va... Scritti psicoanalitici e memorie" Rimini 17-4-2008

C. Carnevali 2008 "Contenimento del dolore in un gruppo di Psicodramma Analitico" presentato Ospedale S.Orsola- Malpighi 7-6-2008

Carnevali C., Bruno F., Errani S., Gibin A.M.." "Il tutto e il niente del corpo. Un'esperienza di psicodramma analitico con pazienti adolescenti con disturbi alimentari" Giornata di studio nazionale SIPSA : Il corpo nello psicodramma analitico. sabato 8- 11- 2008 Roma.

[*COGNOME, gnome*]

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Per ulteriori informazioni:

Carnevali C., Bruno F., Errani S. "Il pieno e il vuoto , lo psicodramma analitico nei disturbi alimentari" Nuovi quaderni di Psicoanalisi Roma 2009

Carnevali C. Bruno F., Errani S. "The body, implicit place of the conflict, an experience of analytic psychodrama with patients with eating disorders" presentato al XVII Congress International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (I.A.G.P.) Rome, 24-29 August 2009.

C. Carnevali, 2010 "Corpo e Identità : Ricerca e Individuazione di Sé in Psicoanalisi e in Psicodramma Analitico" in Il Corpo in Psicoanalisi e in Psicodramma Analitico, Convegno Internazionale SIPsA 6-7 marzo Roma

C. Carnevali, M. Gabrielli, P. Masoni, G. Vandi (2009) " Regressione analitica ed empatia nucleare: scambio empatico tra i due nuclei del Sé di paziente e analista" Letto al C.P.B. 2010

C. Carnevali (2010) Introduzione in "Al lavoro con lo psicodramma analitico. Dalla pratica del gioco alla formazione ed educazione del gruppo." A cura di R. Pani e C. Carnevali CLUEB 2010 Bologna

C. Carnevali, M. Gabrielli, P. Masoni, G. Vandi (2010) "Ascoltare l'inconscio : dall'area di reverie alla simbolizzazione. Lavoro clinico con gli adolescenti". Letto a IPAASIA Conference ottobre 2010 Beijing

C. Carnevali, G. Vandi (2010) "Il Maestro delle Cerimonie, il Maestro del Sé : Riflessioni su Setting Psicoanalitico e Rito, tra Occidente e Oriente". Presentato a IPASIA Conference October 2010

Carnevali C., Bruno F., Errani S., "Il corpo luogo implicito del conflitto. Un'esperienza di psicodramma analitico con pazienti con disturbo del comportamento alimentare" in Gruppi per adulti. I dipartimenti di salute mentale e la terapia di gruppo in Italia. CLEUP, Padova 2011

Carnevali C., Marascutto M. (2011) "Cambiamenti nella cura psicoanalitica in un caso di adolescente borderline : da Macchianera a Biancaneve" lavoro presentato al I Convegno Nazionale SPI Infanzia Adolescenza Pisa 2011

C. Carnevali C. Vandi G. (2012) "Superman, l'adolescente e il doppio: nuovi disagi della civiltà" presentato al XVI Congresso della Società Psicoanalitica Giornate Italiane- Realtà psichica e regole sociali Denaro, potere e lavoro fra etica e narcisismo Roma 25 - 27 maggio 2012

C. Carnevali, Marascutto M, (2011) "Mudanças no tratamento psicanalítico num caso de adolescente borderline: de Mancha Negra a Branca de Neve" Revista de Psicanálise de Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre abril 2014 vol.XXI

Carnevali C., Vandi G (2012). "De la confusion de lenguas a compartir un código: la experiencia de reverie" Revista de Psicoanalisi 65.12 Cien Anos de los escritos Tecnicos. La Técnica Psicoanalítica Hoy (II)Edita Association Psicoanalítica de Madrid

C. Carnevali 2013 "Depressione e autolesionismo in adolescenza. Cambiamenti nella cura analitica". Dibattito SPIWEB sull'adolescenza.

C. Carnevali 2013 "Identità e cambiamento. Lo spazio del soggetto e il gruppo" in Psicoanalisi e Gruppi: dalla gruppaltà alla soggettività - a cura di Berlincioni V. - Carnevali.C. - Cusin A. - Vandi.G. - Seminari Multipli della SPI Bologna 2013

Carnevali C. 2014 "Paura della donna, violenza e trauma in una società in crisi" contributo personale alla Conferenza aperta al pubblico: Violenza sulle donne: il dramma del femminicidio. Aula Magna Facoltà di Psicologia Di Cesena 4 aprile 2014

C. Carnevali, Gabriella Vandi 2014 "Dalle passioni del corpo alle ferite dell'anima: quando si riavvia il processo di soggettivazione" Congresso Nazionale Milano 2014

C. Carnevali, (2014) e altri autori "IL PROCESSO DI SOGGETTIVAZIONE, IL GRUPPO E L'ARTE DELLA MANUTENZIONE! ... DELL'ANALISTA e Conduzione del Gruppo Esperienziale Congresso Nazionale di Psicoanalisi Milano maggio 2014

Carnevali C. 2014 " Psicoanalisi come disposizione a cogliere l'inconscio" e " Campo musicale e campo relazionale, inconsci che si incontrano inconsci che si trasformano", in "Psicoanalisi e Musica" Alpes di cui è curatrice in corso di pubblicazione (feb-marzo 2015)

Carnevali C. Vandi G. 2014 " I cambiamenti nella stanza d'analisi: emozioni primarie sognate insieme" in corso di pubblicazione 2017

Carnevali C. 2015 "Relazione analitica e trauma: Sofferenza dell'analista e comunicazioni primitive inconse". Letto al Centro Psicoanalitico Bolognese giugno 2015

Carnevali C. (2015) "Dall'azione alla rappresentazione nel gioco analitico" in Rivista Quaderni di Psicoanalisi e Psicodramma analitico, anno 7 n.12 ottobre 2015

Carnevali C. (2015) " Lo psicodramma: un apparato per rappresentare" Convegno Nazionale SIPsA novembre 2015 Roma

Carnevali C. 2015 "Identità e autostima femminili, ruoli nelle relazioni" Colloquio "Donne, Storia, Parità nelle relazioni e nelle famiglie: relazioni violente -relazioni valorizzati (diritto d'amore per il se', autostima per le donne). In collaborazione con Banca del tempo di Rimini, Università della Marginalità Rete Antiviolenza e Provincia di Rimini. Sala della Provincia Rimini 27 novembre 2015

Carnevali C. "Empatia nelle Relazioni Umane" 2016 Teatrocorte Coriano 22 gennaio 2016

Carnevali C. 2016 "Sinfonia incompiuta nelle relazioni tra Psicoanalisi e Musica: musica ritmo ed emozioni" in Rassegna Narciso Amore e Musica Gennaio 2016 Spazio Tondem Riccione

Pagina - Curriculum vitae di
(Cinzia Camvalq

Per ulteriori

Carnevali C. 2016 " Contributo della Psicoanalisi su Donne e Politica. linguaggi della violenza linguaggi della creatività" al dibattito Convegno Regionale Contro la discriminazione violenza alle donne. In collaborazione con la Vice Presidente del Senato Fedeli e il Sindaco Spinelli Teatrocorte Comune di Coriano 1 s gennaio 2016

Carnevali C. e altri autori (2016) "IL DOLORE DELL'ANALISTA: riflessioni di un gruppo per la "manutenzione" della capacità di sentire e trasformare". Congresso Nazionale SPI Roma maggio 2016

Carnevali C., Vandi G. (2016) "Ascolto psicoanalitico e ascolto musicale: la nenia di Sabina e la sofferenza delle origini" Congresso Nazionale Spl maggio Roma 2016

Carnevali C. e altri autori 2016 GLI 'OGGETTI/INETERNI/ GRUPPALI/" NEL LAVORO DI MANUTENZIONE DELL'APPARATO PER PENSARE Congresso> Internazionale Bion Milano Ottobre 2016

Carnevali C. 2016 "Trauma: terrore e dolore. Importanza del testimone nella relazione analitica in psicoanalisi individuale e in gruppo." Congresso Internazionale Università di Padova 3-5 Novembre 2016

Carnevali C. 2016 La W(JN-Cultura della violenza: In dialogo con gli alunni delle Scuole Primarie e Medie. Incontro con insegnanti e genitori Aula Magna Scuola Panzini Rimini 4 dicembre 2016

Carnevali C., Berlincioni e al., PSICOANALISI IN/DI GRUPPO, PROCESSO INCONSCIO E L'ARTE DELLA MANUTENZIONE DELL'ANALISTA in Rivista GRUPPI Nella clinica, nelle istituzioni, nella società - Fascicolo 1/ 2016 . Franco Angeli

Carnevali C. 2016 "Trauma: terrore e dolore. Importanza del testimone nella relazione analitica in psicoanalisi individuale e in gruppo." Congresso Internazionale Università di Padova 3-5 Novembre 2016

Carnevali C.

(2016)*Trauma: terror and pain. Importance of the witness in the analytical relationship in individual and group psychoanalysis*" in Journal of Psychology Research. No. 1, Vol. 7, 2017 .

Carnevali C. 2016 LA NON-CULTURA DELLA VIOLENZA: IN DIALOGO CON GLI ALUNNI DELLE SCUOLE PRIMARIE E MEDIE. Incontro con insegnanti e genitori Sala dell'Arengo Rimini 4 dicembre 2016.

Carnevali C. 2017 Trasformazioni nell'esperienza analitica a partire dalla relazione corpo-mente. Convegno SPP "Prendersi cura: Psicoanalisi oggi" 6 maggio 2017 Rimini

Carnevali C., Belpassi R. A., Fabbri S., Montemurro M., Saponi S. 2017 Transiti della Violenza: condivisione e trasformazione del dolore nel lavoro analitico. Congresso Nazionale COIRAG Torino maggio 2017

Berlincioni V., Carnevali C., Cusin A., Fiorentino R., Maestro S., Masoni Patr, Medici T., Vandi G., Zanchi M., 2017 Limiti e intimità: riflessioni su un'esperienza di lavoro in gruppo e di gruppo per la manutenzione della mente dell'analista. Editore Revista Catalana de Psicoanalisi vol. XXXIV/1,2017.

Carnevali C. 2017 " Comprendere il trauma : l'enigma della violenza sul corpo femminile" Tavola Rotonda dal titolo "La violenza contro le donne" l'Università di Bologna Campus di Cesena il prossimo 23 novembre

Carnevali C., Masoni P. 2017 "Variazioni di setting: la musica nella stanza d'analisi con l'adolescente" Congresso SPI Torino Infanzia-Adolescenza 25 Novembre 2017

Carnevali C. 2017 "L'immaginario identitario dell'altro diverso da Sé". Convegno Donne Migranti e storie di tenacia e coraggio Provincia di Rimini, Assessorato Pari Opportunità e Rete Antiviolenza, alla Cineteca di Rimini 27 nov. 2017.

Carnevali C., Saponi S. 2017 "Figure enigmatiche della perversione. La coppia analitica al lavoro" in Rivista Quaderni di Psicoanalisi e Psicodramma analitico, Perversioni, Anno 9, N. 1/2 Dicembre 2017

Carnevali C. 2017 Trasformazioni nell'esperienza analitica a partire dalla relazione corpo-mente. Convegno SPP "Prendersi cura: Psicoanalisi oggi" Rimini 6 maggio 2017.

Carnevali C. 2018 "Dal tu al Noi. Quale relazione" Rassegna Da qualche parte tra Musica e Psicoanalisi. Gruppi Passioni e Musica Spazio Tondelli Riccione, 23 febbraio 2018.

Carnevali C. 2018 "Adolescenti e Migranti. Quale identità" "Stranieri dentro. Lotta e Integrazione" Rassegna Musica e Psicoanalisi Spazio Tondelli Riccione, 13 aprile 2018.

Carnevali C., Masoni P. 2018 "Dare un taglio al dolore -dalle difese narcisistiche alle forme creative e riparative nell'adolescenza e nella genitorialità" Seminari Infanzia Adolescenza e Genitorialità ,21 aprile CPB 2018.

Carnevali C., Montemurro M. e al. (2018), "Transmission of violence: sharing and transforming pain in analytical work" in Trauma e Gruppo. Lavorare in gruppo

con le omogeneità e le differenze a cura di Madrzejewska, Marinelli S. Iacobelli W., Funzione Gamma. Rivista telematica scientifica Università "La Sapienza" Roma. N: 42 2018.

Carnevali C., Cicchetti S., "Comprendere il trauma e dimensione evolutiva del transfert nel trattamento psicoanalitico individuale : dalla violenza al riconoscimento dell'altro". Quaderni di Psicoanalisi e Psicodramma analitico, Il Trauma. Anno 10, N.1 dicembre 2018

Carnevali C. 2018 "Lecture psicoanalitiche del fenomeno della schiavitù sessuale" Dignità negata, Narrazione come elaborazione della violenza Cineteca di Rimini 4-12 2018 Progetto di prevenzione e sensibilizzazione contro la violenza alle donne dal titolo: " *Adolescenza violata: identità negata e trauma evolutivo. Narrazioni sulle nuove schiavitù*". 4 dicembre ore 21 in Cineteca di Rimini

Carnevali C. " *Adolescenti e Migranti. Narrazione e Identità*" proiezione cortometraggi realizzati da studenti e giovani richiedenti asilo, film IBI di Andrea Segre e dibattito presso la Cineteca di Rimini 13 marzo, 2019.

Carnevali C. 2019 "Psicopatologia cantata". Adolescenti e Migranti. Narrazione e Identità e Musica. Spazio Tondelli Riccione 29 marzo 2019

Carnevali C. "Il setting genitori e figli in età evolutiva: dalla coppia alla famiglia" Presentazione del lavoro CPB 30 marzo 2019.

Carnevali C. 2019 " *Il Sé e l'Altro, un difficile equilibrio*" "Frammenti. Voci di Stra/ordinaria Umanità" 5 maggio 2019, presso il Teatro degli Atti Centro storico del Comune di Rimini. Intervento SPI Gruppi PER.

Carnevali C. 2019 "RACCONTI SENZA CONFINI un progetto di scambio e inclusione attraverso la narrazione "Progetto "Pratica-Mente" finanziato dalla Regione Emilia-Romagna. Teatro degli Atti di Rimini maggio-ottobre 2019.

Carnevali C. e altri autori 2020 "Oltre il corpo. Pensieri sull'intuizione in un'esperienza in-di gruppo per la manutenzione della mente dell'analista" Congresso Internazionale Bion Barcellona gennaio 2020

Carnevali C. 2019-2020 "Adolescenti e Migranti : Musica, Poesia di resistenza e Azione" Progetto Gruppo PER (Per i Rifugiati) relazione e video inseriti SPIWEB Psicoanalisi e Cultura 8 maggio 2020

Carnevali C. Vandi G. 2020 " Il senso della vita e del mistero in Fellini, in *Federico Fellini. La vita è sogno, il sogno è vita* a cura di A. Battistini, C. Carnevali, G. Vandi Pendragon ottobre 2020

Carnevali C. 2020 "Il piacere della narrazione in musica : esperienze di narrazione identitaria, musica e poesia d'azione". Convegno "Canta... Storie. Narrazione Musica, Appartenenze e Identità" Piazzola sul Brenta - Villa G.E.Ghiaradi-Contarini, Padova 23 Ottobre 2020

Carnevali C. 2020 "Inconscio e trasformazioni in analisi: corpo, oggetto del bisogno e fantasma sessuale Congresso Nazionale "Inconscio, inconsci" Sezione: Corpo Sessualità e Inconscio 4-7 febbraio 2021.

Carnevali, e autori vari Berlincioni, Calzolari, Cusin, Fieschi, Fiorentino, Medici, Maestro, Masoni, Vandi, Zanchi(2020) "Pipporilla and the spilled milk: the infantile in group psychoanalysis". LII Congresso IPA: The Infantile and its multiple dimensions. Vancouver, Canada 21-24 luglio 2021.

Rimini 12-2-2021

Cinzia Carnevali