

Curatrici

Curriculum : **Cinzia Carnevali**, psicoanalista Membro Ordinario con funzioni di training della SPI e dell'IPA. Presidente del Centro Adriatico di Psicoanalisi. Analista di gruppo, SIPsA-Coirag. Già Psicologa del Servizio Materno infantile e del Consultorio presso L'USL n.40 di Rimini Nord.

Ha fatto parte della Commissione Infanzia-Adolescenza nel Centro Psicoanalitico di Bologna dal 2016 al 2020. Ha ricevuto il primo premio IPA Community Award assegnato dalla Education Committee per il progetto "Adolescenti e Migranti. Musica, Poesia di resistenza e Azione" 2020. Ha pubblicato "Immagini di transfert, con S. Maestro in *I Transfert. Cambiamenti nella pratica clinica*, a cura di A. Ferruta (Rivista di Psicoanalisi. Borla 2008), ha co-curato *Tra Psicoanalisi e Musica (Alpes 2015)*, ha co-curato "*Federico Fellini. La vita è sogno, il sogno è vita*" Pendragon (2020) e

scritto diversi articoli in riviste italiane e internazionali sul tema del transfert e del controtransfert, sulle forme della rêverie sensoriale, sul trauma, sulla necessità dei cambiamenti della tecnica psicoanalitica. Da diversi anni fa parte del Gruppo SPI sulla Manutenzione della Mente dell'Analista e si occupa di approfondire la relazione che lega tra loro, dal punto di vista sensoriale e creativo, Arte, Musica e Psicoanalisi. Vive e lavora a Rimini.

Curriculum : **Paola Masoni** psicoanalista Membro Associato della Società Psicoanalitica Italiana SPI-IPA. Psicoterapeuta infantile Modello Tavistock. Psicoterapeuta dell'infanzia dell'adolescenza lavora con bambini, adolescenti, genitori, adulti e coppie e famiglie a Cesena. Ha lavorato con bambini autistici in Day Hospital a Firenze.

Ha fatto parte della Commissione Infanzia-Adolescenza nel Centro Psicoanalitico di Bologna dal 2012 al 2016. Dal 2021 referente della Commissione B/A del Centro Adriatico di Psicoanalisi. Ha presentato nel 2018 nel ciclo per esterni al C.P.B. insieme alla dott.ssa Carnevali un lavoro dal titolo: " Dare un taglio al dolore: dalle difese narcisistiche alle forme creative nell'adolescenza e nella genitorialità".

Ha presentato a Torino nel novembre 2017 al Convegno su Infanzia ed Adolescenza con la dott.ssa Carnevali un lavoro dal titolo: " Variazioni del setting: la musica nella stanza di analisi con l'adolescente". Ha presentato un lavoro al primo Convegno I.P.A. Asia nel 2010 a Pechino con la Dott.ssa Carnevali, Gabrielli, Vandi: "Ascoltare l'inconscio: dall'area della rêverie alla simbolizzazione. Lavoro clinico con adolescenti".

Curriculum : **Daniela Marangoni**, psicoanalista, Membro Associato della SPI e dell'IPA. Lavora come psichiatra nelle Istituzioni dal 1988 e attualmente è Responsabile UOS del CSM di Ravenna dell'AUSL ROMAGNA. Dal 2021. Referente della Commissione Psicoanalisi e Istituzioni del Centro Adriatico di Psicoanalisi. Ha sempre avuto un particolare interesse per le problematiche dell'adolescenza. Ha lavorato presso il Ri.Se.A. (Ricerca Servizi per l'Adolescenza) dell'allora USL n.35 di Ravenna per una decina d'anni; attualmente coordina il Programma Disturbi Psicopatologici dell'Adolescenza dell'Ambito Ravenna dell'AUSL ROMAGNA. Ha partecipato ai tavoli regionali per la definizione delle linee di indirizzo degli Esordi Psicotici e dell'Adolescenza della Regione Emilia Romagna. Come coautrice ha pubblicato *Gruppo di terapia con 6 adolescenti in <un anno di prova> su disposizione del Tribunale Minorile* (Riv.di Psych. Frammenti, 1993); *I Disturbi psicopatologici all'esordio in Adolescenza. Il Programma del DSMDP di Ravenna* (VI

Convegno Nazionale AIPP, 2014; *Adolescenza, opportunità e rischi* (Riv. Sestante 2016). Svolge la sua attività come psicoterapeuta e psicoanalista in intramoenia.